



## LES LYCÉENS BRETONS S'ENGAGENT POUR LA PRÉSERVATION DE LEUR PATRIMOINE LOCAL

Les élèves du lycée  
Kerraoul de Paimpol

Après le succès de la première édition en 2023-2024, la Région Bretagne renouvelle cette année son soutien à la campagne « Les lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France » aux côtés de La Sauvegarde de l'Art Français.

### UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE DE SENSIBILISATION À LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE

Les œuvres d'art visibles dans l'espace public sont un bien commun accessible à tous gratuitement. Elles constituent un immense musée à ciel ouvert dont les collections forment la mémoire de notre pays. L'entretien et la conservation de ces œuvres est cependant un travail difficile, conduit par les autorités culturelles. **Aux côtés de La Sauvegarde de l'Art Français, la Région Bretagne s'engage pour faire prendre conscience à la jeunesse des trésors dont elle est responsable.**

Programme pédagogique de sensibilisation à la préservation du patrimoine mobilier de proximité, « Les lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France » a vocation à transmettre aux jeunes le goût pour les trésors patrimoniaux qui les entourent. Au cours de l'année scolaire, ils partent à la rencontre de diverses œuvres présélectionnées pour eux par les conservateurs et les membres de La Sauvegarde de l'Art Français, afin d'en découvrir l'histoire, l'iconographie et les besoins de restauration. Ils étudient par la suite leurs intérêts artistiques et historiques avec leurs professeurs. À la fin de l'année, ils se livrent à un concours d'éloquence en présence de tous les partenaires du programme. Les lycéens votent ensuite afin de désigner l'œuvre qu'ils souhaitent voir restaurée, et qui recevra un don de la Région pouvant aller jusqu'à 10 000€. L'année suivante, les élèves sont invités à suivre les différentes étapes de la restauration.

### UN PARTENARIAT D'EXCEPTION AVEC LA RÉGION

Cette année, **les élèves de Seconde en option cinéma du lycée Jean-Marie Le Bris (Douarnenez, 29) et ceux de première année de « Brevet Métiers d'Art » du lycée Bertrand Du Guesclin (Auray, 56)** ont la chance de pouvoir profiter de ce programme. Grâce aux 10 000 € que confie la Région Bretagne à chacune des deux classes, les lycéens pourront choisir l'œuvre qu'ils souhaitent voir restaurée à la fin de l'année scolaire.

Engagée pour la défense du patrimoine local, **la Région Bretagne a déjà permis à deux lycées de prendre part à la restauration d'œuvres mobilières de proximité** au cours de l'année 2023-2024. Les élèves du lycée Kerraoul de Paimpol (Côtes d'Armor) et ceux de René Cassin de Montfort-sur-Meu (Ille-et-Vilaine) ont participé à la restauration d'œuvres mobilières, en collaboration avec les départements des Côtes d'Armor, d'Ille-et-Vilaine, et l'État (DRAC, Direction régionale des affaires culturelles).

### QUELQUES ŒUVRES PRÉSÉLECTIONNÉES POUR LES DEUX CAMPAGNES 2024-2025



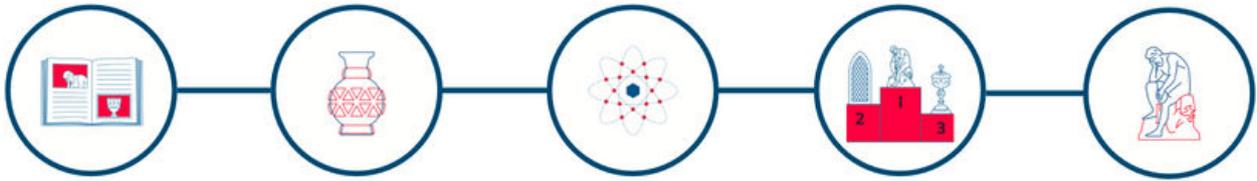
Quelques œuvres proposées aux lycéens de Douarnenez (29) :  
Horloge-cage, Pont-Croix  
Bannière, Douarnenez



Quelques œuvres proposées aux lycéens d'Auray (56) :  
Le Pardon de Notre-Dame de Lotivy, Quiberon  
Chaise à porteurs, Le Palais  
La Vierge de Pitié, Lorient



## CALENDRIER DU PROJET



### PRÉSENTATION DU PROJET

Présentation du projet aux élèves, de ses acteurs et des œuvres à découvrir autour de leur lycée.

**1er octobre 2024  
à Douarnenez**

**2 octobre 2024  
à Auray**

### SORTIE DÉCOUVERTE

Les lycéens partent à la découverte des œuvres à restaurer, accueillis par les élus locaux. Ils explorent, aux côtés de leurs enseignants, des conservateurs et des équipes de La Sauvegarde, l'histoire de chaque œuvre et les besoins de restauration qui s'y rattachent.

**10 octobre 2024  
à Douarnenez**

**13 novembre 2024  
à Auray**

### RECHERCHES EN CLASSE

Accompagnés de leurs enseignants, les élèves effectuent des recherches complémentaires sur les œuvres présentées (artiste, iconographie contexte...).

**De novembre 2024  
à mai 2025**

### CONCOURS D'ÉLOQUENCE & VOTE

Au lycée, lors d'un concours d'éloquence, les élèves défendent par groupe chacune des œuvres. Ils procèdent ensuite à un vote pour décider de l'œuvre à restaurer.

**De mai  
à juin 2025**

### SUIVI DE LA RESTAURATION

Après la sélection, les élèves pourront suivre le travail des restaurateurs dans leur atelier ou lors d'une présentation en classe.

**2025-2026**



LE +  
GRAND MUSÉE  
DE FRANCE

### L'engagement de la Région Bretagne pour le patrimoine

La Bretagne mène une politique patrimoniale volontariste et ambitieuse. Au-delà de sa compétence obligatoire d'Inventaire des richesses du territoire, elle s'attache à défendre l'accès du plus grand nombre à notre héritage commun. Elle accompagne les acteurs publics et privés dans leurs projets de restauration et de développement, en veillant à ce que les monuments soient ouverts et largement valorisés.

### À propos de la campagne « Les lycéens à la découverte du Plus grand Musée de France »

Lancée en 2018, la campagne « Les lycéens à la découverte du Plus Grand Musée de France » est la première initiative associant des élèves du secondaire à la restauration d'œuvres d'art et objets patrimoniaux. L'opération a déjà été menée à une trentaine de reprises avec différents établissements partout en France. S'appuyant sur ces premiers succès, La Sauvegarde de l'Art Français et la Région Bretagne ont noué un partenariat en 2023 permettant le déploiement de la campagne à l'échelle de la région.

### À propos de La Sauvegarde de l'Art Français

Reconnue d'utilité publique, la Fondation La Sauvegarde de l'Art Français œuvre depuis plus de cent ans pour la préservation et la valorisation des richesses artistiques et patrimoniales de nos communes, véritables musées à ciel ouvert. Elle vient au secours d'édifices et d'œuvres d'art, accessibles à tous gratuitement, en mobilisant un réseau de correspondants enracinés au cœur des territoires et en s'appuyant sur l'expertise de spécialistes en architecture et en histoire de l'art.

### CONTACTS PRESSE

LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS

Victoire Collonnier

01 48 74 98 89

[vcollonnier@sauvegardeartfrancais.fr](mailto:vcollonnier@sauvegardeartfrancais.fr)

RÉGION BRETAGNE

Sébastien Jédon

02 99 27 97 76 - 06 22 49 94 69

[presse@bretagne.bzh](mailto:presse@bretagne.bzh)